

Renate Quast

Tel. 00497121/334522

Fax. 00497121/346658

- 1949 in Berlin geboren
- 1971 - 1977 Studium der Rechtswissenschaft in Berlin und Tübingen
autodidaktisch malend
- seit 1976 in Reutlingen lebend, seit 1980 selbständige Rechtsanwältin
- seit 1986 intensive Beschäftigung mit der Malerei
- 1989 Mitglied in der Hans-Thoma-Gesellschaft, Kunstverein Reutlingen
- seit 1991 eigenes Atelier
Mitglied der Reutlinger Radierwerkstatt
- seit 1992 Atelier in der Planie 22, Reutlingen
- seit 1995 (Gründungs- und) Vorstandsmitglied des FORUM KÜNSTLERINNEN e.V.
Stuttgart, seit Frühjahr 2003 nicht mehr im Vorstand
- 1997 Mitglied IG-Medien, Abtlg. Bildende Kunst
Beteiligung am Künstlerbuch „Spiegelei“
- 1998 Mitglied Frauenmuseum, Bonn
Beteiligung am Künstlerbuch „Die Schönbildseherin“
- 1999 Mitglied Atelierhof Werenzhain e.V., Brandenburg
„Zauberwelt“, Gouachen, Buch in Eigenherstellung
verzeichnet im Reutlinger Künstler Lexikon (Heck. Liebchen)
- 2000 Mitglied Böblinger Kunstverein
„Eingerüstete Köpfe“, Tuschemalerei und Fotografie, Buch in
Eigenherstellung
CD-Cover: Lucia di Lammermoor – Donizetti, URACANT
- 2001 5. Januar: erster Besuch in Portbou / Spanien
Kontaktaufnahme mit Dani Karavan, Paris
August – September: weitere Besuche in Portbou
- 2002 3. – 18. Januar: Reise nach Südindien
weitere Besuche in Portbou
- 2003 weitere Besuche in Portbou
Beteiligung am Künstlerbuch „UND EWIG LOCKT DAS WEIB“
- 2004 Künstlerbücher „Die Knolle I, II, III“ mit je 12 Radierungen, Unikate
im August: Besuch des neuen Werks von Dani Karavan in Berlin
„Grundrechte 49“
- seit 1991 regelmäßige Einzelausstellungen
und Ausstellungsbeteiligungen, Projekte (seit 1995)