

Stellungnahme der Künstlerin

Ich träume davon, dass viele Menschen ihren Traum, ihre Vision leben können in friedfertigem Miteinander.

Mein Traum geht weiter!

Ich träume davon, dass die Menschen, die ihren Traum leben können dieses Glück weitergeben, dass sie anderen Menschen helfen, ebenfalls ihren Traum leben zu können.

Träume deinen Traum

träume Träume, träume

lass Visionen entstehen.

Mische die Realität mit dem Phantastischen,
das Unbewusste mit dem Bewussten.

Geboren werden neue Ideen.

Vision, Vision, Vision,

eine kreative Kraft.

Sie zeigt dir Ziele,

gibt dir Energie

für dein Leben.

Sie ist der Sauerstoff, der dich atmen lässt.

Träume, träume, träume,

Du bist ein Mensch,
die einzige Kreatur auf der Welt,
die träumen kann.

Wenn Du dir deine Vision
geschaffen hast,
erfülle dir deinen Traum,
gehe deinen Weg.
Es gibt viele Wege
in einem großen Netzwerk.
Finde deine Bestimmung,
- erreiche dein Ziel.

Lene Rose Gruner 2005

Meine vier Kästen mit dem Titel "Traumpfade" sind grafische Netzwerke denen mathematische und künstlerische Überlegungen zugrunde liegen.

Man kann um sie herumgehen und die mehrdeutigen Figuren neu kombinieren.

Es ist möglich die Kästen in einer Linie waagrecht oder senkrecht oder in einem Quadrat anzuordnen.

Die Oberseite kann mehrfach im oder gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden. Die Lage der quadratischen Kästen kann verändert werden; zum Beispiel den ersten Platz oder den letzten in der Reihenfolge einnehmen. Für die vier Bildkästen existieren auf Grund dieser Bedingungen 18432

Anordnungsmöglichkeiten und bei einer täglichen Veränderung hat der Betrachter 50 Jahre und 170 Tage eine andere Sehmöglichkeit zur Verfügung.

Die vier Kästen für die Ausstellungsreihe „Inyourdreams“ haben eine Besonderheit. Auch die Rückseite und die Seitenflächen der vier Kästen sind mit MAPO - Grafiken versehen.

So gibt es mindestens 36864 Anordnungsmöglichkeiten der Kästen. Dies bedeutet bei einer Veränderung pro Tag, dass die visuelle Intelligenz mindestens 100 Jahre und 340 Tage lang neu entscheiden kann: Was sehe ich, welchen persönlichen Weg der Deutung der Figuren, geprägt durch den eigenen Charakter, gehe ich? Eine große Herausforderung für die kreative Kraft.

In den letzten Jahren taucht das **Thema Traum** immer wieder in meinen Arbeiten auf.

Im Jahr 2000 entstand die Installation „Gesänge der Nachtigall - **zwischen Tag und Traum**. Die Installation setzte sich aus 24 Bildern in Mischtechnik, Lichtprojektionen und Tönen, Geräuschen zusammen und wurde in vielen Ausstellungen mit Unterstützung der Wildlife - Conservation- Society aus New York gezeigt.

2002 wurde die Serie : „**Gärten der Träume**“ , in Bildern und Gedichten komponiert. Viele Zeitungen, die über die Ausstellungen berichteten wählten als Überschrift die Worte: „Wie die Welt im Kopf entsteht –Bilder für die visuelle Intelligenz“.

2005 begann ich mit der Serie „**Traumpfade**“. Es sind ebenfalls Bilder für den aktiven Betrachter: „Du brauchst Zeit um auszusuchen , von welcher Seite du das Bild beginnen willst um all die Pfade in dem topologischen Netzwerk zu gehen. Du wirst Zeit benötigen um in deine Erinnerungen (persönliche Zeit) einzutauchen um durch dein Gedächtnis die mehrdeutigen Formen bestimmen zu können und du wirst Zeit benötigen um die mehrdeutigen Formen neu zu kombinieren zu neuen Formen mit neuen Bedeutungen.

Auf diese Weise entstehen immer **neue Visionen , Träume**.

Meine interdisziplinären Arbeiten , die Mischung aus Kunst, Mathematik , Gehirnforschung und Kognitionswissenschaften nenne ich MAPO – mathematische Poesie.
Lene Rose Gruner

Stellungnahmen von Kunsthistorikern und Mathematikern über MAPO , die Kunst von Lene Rose Gruner , sind erschienen in der Schriftenreihe des Keramikmuseum Velten, D -16727 Velten, Germany , Katalog Nr. 7 2002, Titel: „ Fliesen ". www.ofenmuseum-velten.de
Die Fernsehsender SWR, NWR , Deutsche Welle und Filmemacher der Filmakademie Ludwigsburg haben in verschiedenen Filmen die Kunst von Lene Rose Gruner festgehalten.